

ORGANIZATORZY:

Burmistrz Brzozowa
Brzozowski Dom Kultury
ul. Armii Krajowej 3
36-200 Brzozów

tel./fax 13 43 419 38 w godz. od 9:00 do 16:00

kom. 509 027 876 w godz. od 13:00 do 20:00

od poniedziałku do piątku

konkursbdk@gmail.com

Konkurs piosenki „*Nie takie stare..(jak świat)*” jest przeznaczony dla uczniów szkół podstawowych klasy: VI, VII i VIII oraz szkół średnich.

Zadaniem konkursu jest rozwijanie zdolności wokalnych uczniów, którzy ukończyli V klasę szkoły podstawowej, oraz zainteresowanie ich repertuarem polskich wokalistów i zespołów, począwszy od lat 60 do współczesnych.

1. Cel Konkursu.

- poznanie polskich wykonawców i ich sposobów interpretacji piosenek
- popularyzacja polskiej muzyki rozrywkowej
- rozwijanie zainteresowań uczniów w kierunku artystycznym
- pomoc młodzieży w rozwijaniu talentów wokalnych i prezentacji scenicznej

2. Warunki uczestnictwa.

- w konkursie może wziąć udział uczennica lub uczeń kl. VI, VII i VIII szkoły podstawowej, oraz uczennice i uczniowie wszystkich szkół i średnich powiatu brzozowskiego.

- Jest to konkurs dla solistów, dlatego większa ilość występujących będzie traktowana jak chórek towarzyszący soliście i nie będzie mógł być oddzielnie oceniany i nagradzany.

- Konkurs przeprowadzony będzie w dwóch etapach:

Eliminacje (wykonawca prezentuje jedną piosenkę z podkładem)

Final (wykonawca prezentuje jedną piosenkę z akompaniamentem zespołu).

- Uczestnik wybiera piosenki z listy utworów podanych przez organizatora (dopuszcza się utwory spoza listy pod warunkiem, że są to utwory wybranych wykonawców).

- W konkursie finałowym wezmą udział wykonawcy, którzy zostaną wytypowani przez Komisję Konkursową (do 20 wokalistów).

- Uczestnicy, którzy wezmą udział w finale opłacają **akredytację w wysokości 30 zł**

3. Terminy konkursu :

- Eliminacje - 26 kwietnia 2023 r. godz. 10:00

- Finał - 15 czerwca 2023 r. godz. 18:00

- zgłoszenia i mp3 z podkładem należy wysłać na adres: konkursbdk@gmail.com

lub dostarczyć wypełnione zgłoszenia do Brzozowskiego Domu Kultury

Należy pamiętać o podaniu imienia i nazwiska uczestnika, tytułu piosenki, klasy i szkoły oraz

nr telefonu do kontaktu (oraz nazwisko opiekuna).

Termin zgłoszeń – do 24 kwietnia 2023.

4. Kategorie wiekowe i nagrody

- I kategoria (klasy VI, VII i VIII, Sz.P.)

- II kategoria (Szkoły Średnie).

- w finale konkursu premiowane nagrodami są trzy miejsca w każdej kategorii.

5. Organizacja konkursu

- Organizator zapewnia zespół muzyczny, który będzie akompaniował finalistom.

- Zapewnia się przeprowadzenie co najmniej dwóch prób z zespołem.

- Terminy prób będą ustalane indywidualnie z każdym z finalistów po eliminacjach.

- Przed Konkursem Eliminacyjnym można skorzystać z krótkiej próby akustycznej.

6. Repertuar do wyboru.

W tej edycji wybieramy piosenki z repertuaru:

zespołu „Vox” i Ryszarda Rynkowskiego, Edyty Górniak, Kayah, Sławy Przybylskiej.

- Lista utworów do wyboru:

Vox i Ryszard Rynkowski – „Rycz mała rycz”, „Bananowy song”, „O Magdaleno”, „Tęczowy most”, „Masz w oczach dwa nieba”, „Szczęśliwej drogi już czas”, „Wypijmy za błędy”, „Natalie”, „Wznieś serce”, „Czemu nie tańczę na ulicach”.

Edyta Górniak - „To nie ja”, „Jestem kobietą”, „Kolorowy wiatr”, „List”, „Szyby”, „Będę śniła”, „Nie opuszczaj mnie”, „Nie proszę o więcej”, „Król”, „Niebo to my”.

Kayah - „*Testosteron*”, „*Prawy do lewego*”, „*Śpij kochanie śpij*”, „*Supermenka*”, „*Ta Bakiera*”, „*Za późno*”, „*Na językach*”, „*Po co*”, „*Ramię w ramię*”, „*To nie ptak*”.

Sława Przybylska - „*Uliczka w Barcelonie*”, „*Pamiętasz była jesień*”, „*Siedzieliśmy na dachu*”, „*Miłość w Portofino*”, „*Okularnicy*”, „*Widzisz mała*”, „*Wybaczcie piechocie*”, „*Batumi*”, „*Smutny dzień*”, „*Jestem brzydka*”.

7. Wybór piosenek i ocena

Wybieramy jedną piosenkę z proponowanej listy utworów, lub inną z repertuaru artysty.

Wszystkie utwory są dostępne w sieci internetowej, dlatego można je łatwo poznać i dostosować do swoich możliwości. Instruktorzy BDK będą do dyspozycji w doborze odpowiedniej tonacji podkładu.

Dopuszczamy możliwość powtórzenia się tej samej piosenki do trzech razy w konkursie (w tym wypadku obowiązywać będzie kolejność zgłoszeń).

W razie różnego poziomu wykonawczego w konkursie eliminacyjnym, komisja zastrzega sobie możliwość zakwalifikowania większej niż 10 osób z jednej kategorii na niekorzyść drugiej.

Kryteria oceny:

- dykcja i emisja głosu
- intonacja
- interpretacja utworu
- prezentacja sceniczno-ruchowa

BRZOZÓW

kwiecień-czerwiec 2023